

**TEMAS PARA TEST DE INGRESO PARA EDUCANDOS NUEVOS
DESDE 1ro. BGU HASTA 2do. BGU.
AÑO 2025-2026**

1ER. CURSO BGU

TEMARIOS DE MATEMÁTICAS – 1ER. BGU

1. Las tablas de multiplicar desde 2 hasta el 12.(anexo suma , resta y divisiones)
2. Raíces cuadradas enteras y no enteras
3. Potenciación de números reales
4. Aproximación y error
5. Notación científica
6. Teorema de thales
7. Adición y sustracción de radicales
8. Máximo común Divisor
9. Mínimo Común Múltiplo
10. Operación con fracciones con denominadores iguales y distintos
11. Expresiones algebraicas
12. Los 10 casos de factorización
13. Racionalizaciones
14. Ecuaciones e inecuaciones de primer grado
15. Sistema de ecuaciones de primer grado $2x2$ y $3x3$
16. Funciones lineales
17. Funciones cuadráticas
18. Función cubica
19. Teorema de Pitágoras
20. Razones trigonométricas (30° , 45° y 60°)
21. Cuerpos geométricos (el cilindro , el cono, el prisma)
22. Estadística (sin datos agrupados y con datos agrupados) media, mediana y moda. Y medidas de localización cuartiles, deciles y centiles.
23. Gráficos estadístico.
24. Serie y secuencia
25. Razonamiento abstracto.
26. Figuras planas.

TEMAS DE LENGUA Y LITERATURA

1RO. BGU

- 1.- La novela de ciencia ficción
- 2.- La bitácora
- 3.- El cronolecto/sociolecto
4. El Reportaje
- 5.- novela Histórica
- 6.- La crónica
- 7.- El pregón
- 8- La poesía: análisis de poemas métrica, soneto, Figuras literarias: (FONETICO, SINTACTICO, SEMÁNTICO)
- 9.- La declamación

- 10.- Género Dramático
- 11.- El Arte Óptico
- 12.- Anuncio Publicitario: elementos de un anuncio Publicitario.
- 13.- la adaptación audiovisual.
- 14.- La encuesta.
- 15.- La exposición
- 16.-La propaganda
- 17.- Oración compuesta: circunstanciales, concesivas y condicionales.
- 18.- Los conectores
19. Casos de homofonías
- 20.- Uso de cc, x, m, n, u, p h/ Dígrafos y letras doble
- 21.- Siglas y acrónimos y abreviaturas.

2DO. CURSO BGU

TEMARIOS DE MATEMÁTICAS – 2DO. BGU

- 1. Sistemas de numeración**
 - Conversión de un número de una base a otra: de base 10 a base n, de base n a base 10, de base n a base m.
- 2. Potencias**
 - Aplicar propiedades de la potenciación para simplificar expresiones.
- 3. Radicales**
 - Operaciones con radicales: adición y sustracción, multiplicación y división
- 4. División de polinomios**
 - Método de Ruffini
 - Método de Horner
 - Teorema del residuo
- 5. Ecuaciones**
 - Solución de ecuaciones lineales: con enteros y fracciones
- 6. Formulas**
 - Despeje de variables
- 7. Inecuaciones**
 - Intervalos
 - Operaciones con intervalos
 - Resolución de inecuaciones
- 8. Valor absoluto**
 - Ecuaciones con valor absoluto
- 9. Funciones**
 - Representación de funciones: diagrama sagital, tabla de valores y gráfica (plano cartesiano)
 - Identificar una función lineal y función afín
- 10. La recta**
 - Pendiente de la recta que pasa dos puntos.

- Clasificación según su pendiente: creciente, decreciente, horizontal
- Ecuación de la recta dada la pendiente y el intercepto
- Ecuación de la recta dados un punto y la pendiente.
- Ecuación de la recta dados dos puntos.
- Ecuación general de la recta.

11. Sistemas de ecuaciones lineales

- Método de reducción
- Método de sustitución
- Método de igualación
- Método gráfico

12. Función cuadrática

- Graficar una función cuadrática.
- Tipos de gráficas de funciones cuadráticas.

13. Ecuaciones cuadráticas

- Solución de ecuaciones cuadráticas incompletas.
- Solución de ecuaciones cuadráticas completas.

14. Ecuaciones reducibles a ecuaciones cuadráticas

- Ecuaciones con radicales de índice dos

15. Vectores en el plano

- Cálculo de magnitud de vectores libres y vector posición

16. Operaciones con vectores

- Suma, resta y multiplicación de vectores

17. Vector fuerza

18. Ángulos

- Identificación de ángulos en posición normal
- Medición de ángulos en el sistema sexagesimal
- Ángulos coterminales
- Medición de ángulos en el sistema cíclico
 - Relación entre grados y radianes

TEMAS DE LENGUA Y LITERATURA 2DO. BGU

1. Mitos fundacionales

- Características del mito
- El canto épico: herramienta fundacional
- Características del canto épico
- La Iliada y la odisea de homero
- Épica latina: Virgilio
- Eneida
- La poesía griega.

2. Recreación, aprendizaje y estudio con base en la lectura silenciosa

- Lectura estructural
- Lectura analítica
- Ventajas de la lectura silenciosa

3. El debate

- Características del debate
- Protagonistas del debate: participantes, moderador y público
- Estructura del debate: Apertura, cuerpo, sesión de preguntas y respuestas, conclusión

4. Influencia de otras lenguas en el habla actual

- Rasgos de la diglosia
- Características de la diglosia en el Ecuador

5. Teatro griego

- Prometeo encadenado(extracto)
- Teatro griego: características y contexto en el que se desarrolló.
- La tragedia: grandes autores (esquilo, Sófocles, Eurípides y Aristófanes) y sus obras.

6. Estrategias cognitivas de comprensión: la relectura y el parafraseo.

- Características de la relectura y el parafraseo
- Consejos para parafrasear

7. Elementos paralingüísticos y no verbales

- **Los gestos y la expresión facial**
- **Postura y movimientos corporales**

8. Origen histórico de la presencia del castellano en el Ecuador

- Origen de la inserción del castellano en el Ecuador

9. Recursos literarios para la adaptación de textos: el ensayo argumentativo

- **Partes y estructura de un ensayo argumentativo**
- **Consejos para redactar un ensayo argumentativo**

10. Textos representativos: La Divina comedia y el Decamerón

- **Extracto del Decamerón**
- **Extracto de la Divina comedia**
- **Características de la Divina comedia de Dante Alighieri**
- **Geovani Boccacio precursor de la prosa moderna.**
- **Estilo e influencia del Decamerón**

11. Estrategias cognitivas de comprensión

- **Lectura selectiva de exploración**
- **Lectura selectiva de localización de datos**

- Barrido horizontal
- Barrido vertical
- Otras técnicas para lectura selectiva

12. Los diálogos socráticos

- Estructura del diálogo socrático.

13. Lenguas ecuatorianas

- Dialectos del Ecuador

14. La renovación del Teatro: William Shakespeare y Molière

- Romeo y Julieta (Extractos)
- William Shakespeare: cumbre de la literatura inglesa.
- Molière: renovador del teatro francés

15. Problemas en la comunicación: contradicciones, ambigüedades y falacias

16. Convenciones de la comunicación oral: Ceder la palabra

- Características de una conversación
- Ceder la palabra y una escucha activa: claves de la conversación.
- Elementos que facilitan la escucha activa.

17. Romanticismo Europeo

- La pena de Joven Werther de Johann Wolfgang Goethe
- Características del romanticismo europeo
- Temas románticos
- Autores y obras destacadas del romanticismo: Los miserables de Víctor Hugo, Edgar Allan Poe, Frankenstein de Mary Shelley

18. Organizadores gráficos

- Organigrama
- Mapa conceptual
- Cuadro comparativo
- Diagrama de Venn

19. El realismo social europeo

- Características del realismo
- Escritores realistas: Inglaterra-Charles Dickens, España-Benito Pérez Galdós, Rusia-Fiodor Dostoiévsky-Lev Tolstói, Mark Twain (biografías y aportes a la literatura)
- Madame Bovary

20. Proxémica: Distancia íntima, personal, social y pública.

- **Espacio íntimo**
- **Espacio casual-personal**
- **Espacio social-consultivo**
- **Espacio público**